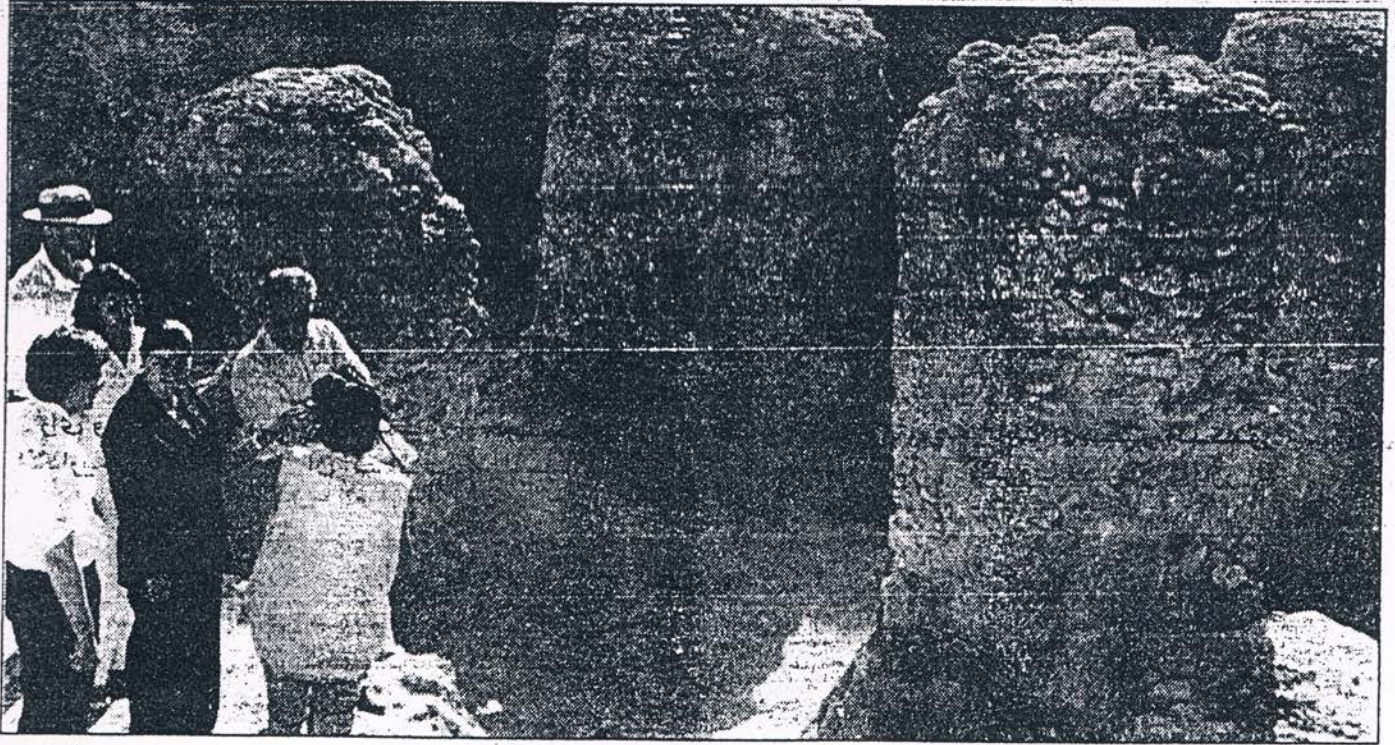


سلامة: استعدنا من النمسا والمانيا قطعا أثرية لبنانية مسروقة



(جردي)

سلامة والحري في موقع الاثار

حصل في الحضريات العشوائية التي قامت بها اسرائيل والمليشيات اللبنانية وبعض التجار ممن ليس لهم ضمير في مواقع في الليل وصدروها فوراً... هذا هو التحدي، اما الامور التي نعرف بسرقتها، ففي يوم من الأيام سنتمكن من استرجاعها من دون شك.

واجتمع سلامة بصفته رئيس اللجنة التنظيمية العليا للقيمة الفرانكوفونية مع مدير الوكالة الدولية الحكومية للفرانكوفونية روجيه دوهيب على رأس وفد رسمي بحضور مدير عام الثقافة اندره صادر، وذلك تقسيم المشاريع الثقافية التي شاركت الوكالة فيها تحضيراً للقيمة، التي جانب ايجاد المزيد من هذه النشاطات في السنوات الثلاث المقبلة.

بعثة مشتركة من المتحف البريطاني والاكاديمية البريطانية ومجلس الابحاث البريطاني في المشرق بالتعاون مع مؤسسة الحري ومديرية الاثار وذلك بحضور مدير عام الاثار فريدريك الحسيني والمشرفة على حفرة الفرير كلود ضومط سرحال وعدد من افراد البعثة البريطانية.

وعن استعادة القطع الاثرية المسروقة اجاب سلامة، استعدنا من النمسا تماثيل اشمون واستعدنا منذ اقل من شهر من المانيا مجموعة اثرية مهمة وهناك توجه لاستعادة قطع اثرية لبنانية من بلجيكا اوروبي بعدما ابلغنا من خلال الانتربول بوجودها والمشكلة انه خلال 15 سنة من الحرب انقطعت الكهرباء في النظام السياسي والأمني اللبناني، فلا نعلم ماذا

غادر وزير الثقافة الدكتور غسان سلامة بيروت امس متوجهاً الى تركيا لتمثيل لبنان في مؤتمر وزراء الثقافة الذي يفتح اليوم تحت عنوان «التراث غير المادي: مرآة التنوع الثقافي» وذلك بحضور الامين العام لمنظمة اليونسكو وممثلين عن 80 دولة وسيلقي سلامة كلمة في الجلسة الاولى للمؤتمر يتناول فيها واقع التراث في لبنان.

وكان الوزير سلامة قد تفقد برفقة رئيسة لجنة التربية والثقافة النيابية النائب بهية الحري المكتشفات الاثرية الجديدة في حفرة الفرير في مدينة صيدا والتي تعود الى حقبات بين الألف الرابع والألف الأول قبل الميلاد وتؤرخ لمراحل هامة من تاريخ المدينة، وتقوم بها منذ ثلاث سنوات